



## MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI CURATELA DEL PROGETTO LUCI D'ARTISTA. EDIZIONI 26° (2023/2024) e 27° (2024/2025).

### Premesse

La Fondazione Torino Musei è un ente di diritto privato a partecipazione pubblica, istituita dalla Città di Torino nel 2002 per la gestione e la valorizzazione dei propri Musei civici e del patrimonio culturale civico della Città di Torino.

Tutte le informazioni sono reperibili sul sito: [www.fondazionetorinomusei.it](http://www.fondazionetorinomusei.it)

La Fondazione Torino Musei, su incarico e in sinergia con la Città di Torino, definisce lo sviluppo delle attività curatoriali e culturali del progetto denominato "Luci d'Artista".

"Luci d'Artista" consiste in un'esposizione di installazioni luminose realizzate da artisti di fama internazionale allestite nelle 8 circoscrizioni della Città di Torino, fruibili dalla cittadinanza e di richiamo per il turismo.

La Fondazione intende individuare un Curatore scientifico esterno, al quale affidare la curatela del suddetto Progetto e il suo ampliamento per le edizioni 26° (2023/2024) e 27° (2024/2025).

Con il presente avviso si intende sollecitare e raccogliere manifestazioni di interesse da parte di persone qualificate e in possesso dei requisiti richiesti.

### 1. Oggetto dell'incarico

La curatela del Progetto deve perseguire l'obiettivo di definire il modello migliore da adottare al fine di:

- Valorizzare il progetto Luci d'Artista, gli artisti e le installazioni luminose
- Rendere il progetto inclusivo e condiviso con la cittadinanza
- Collaborare per rafforzare il posizionamento della Città a livello turistico
- Sviluppare il progetto con particolare attenzione al tema della sostenibilità ambientale e alle politiche di efficientamento.

Sono attribuiti al Curatore i seguenti compiti:

- **Ideazione e definizione di un concept** per ognuna delle due edizioni, inteso come un tema volto allo sviluppo del progetto, nell'ottica di una evoluzione che tenga in adeguata considerazione soluzioni per il risparmio energetico, il riuso di materiali e una gestione in chiave innovativa ed ecosostenibile delle installazioni, esistenti e di nuova realizzazione, che costituiranno il Museo a Cielo Aperto;
- **Definizione delle linee guida culturali per il Public Program** e lo sviluppo di attività collaterali. Il curatore o curatrice definirà, di concerto con la Città di Torino, le linee guida del progetto da realizzarsi a cura dei Dipartimenti Educazione dei 6 Musei: il tema, la programmazione, la comunicazione dei contenuti;
- **Definizione della strategia di sviluppo artistico:** proposte per ampliare la programmazione, oltre le eventuali nuove Luci, quali ad esempio iniziative per "illuminare le

circoscrizioni” in aggiunta al consueto percorso di Luci d’Artista;

- **Valorizzazione della collezione** e linee guida per la costruzione di un archivio di materiali artistici, curatoriali e tecnici. Per “Opera” si intende l’idea, il bozzetto/progetto/disegno da cui poi nasce la realizzazione della Luce d’Artista. Si dovranno definire le linee guida per l’organizzazione dei materiali esistenti e l’integrazione di questi con documentazione da chiedere direttamente agli artisti;
- **Gestione dei rapporti con i soggetti coinvolti:** Città, Fondazione Torino Musei, Artisti, Comitato Artistico, Musei coinvolti nel Public Program, pubblico. Il curatore, dettate le linee guida si confronterà con i soggetti coinvolti al fine di garantire la buona riuscita del progetto;
- Definizione delle linee guida per rafforzare il **posizionamento internazionale** di Luci d’Artista e favorire il prestito e la circuitazione delle opere luminose;
- Definizione, aggiornamento e **controllo del budget** destinato dalla Fondazione al Progetto;
- Sviluppo del **dialogo con il Comitato Artistico** di Luci d’Artista per la definizione e il coinvolgimento degli artisti.
- Cura dei rapporti con l’artista individuato dal Comitato Artistico per l’ideazione della **Nuova Luce** ed altri eventuali progetti luminosi.

Il Curatore deve inoltre assicurare il proprio supporto alla Fondazione Torino Musei e alla Città di Torino nei seguenti ambiti:

*1. Attività relative alle Luci storiche:*

- **Rotazioni:** Ricollocazione di luci sulla base del progetto curatoriale e di esigenze di valorizzazione delle Circostrizioni, compatibilmente con le esigenze tecniche di installazione.
- **Ricollocazioni:** Dialogo con le Circostrizioni per recepire i desiderata e trovare nuove collocazioni con particolare attenzione alle Circostrizioni 2,3,4,5,6,7 che attualmente presentano una sola Luce, e in dialogo con i tecnici di IREN per la fattibilità e sostenibilità degli spostamenti proposti.
- **Restauri:** Valorizzazione dei restauri effettuati nella XXV edizione, accompagnamento di eventuali ulteriori restauri per il ripristino delle installazioni allo stato originale del progetto dell’artista.

*2. Ricerca, coinvolgimento e collaborazione con partner/sponsor anche privati al fine di:*

- sostenere la produzione di Nuove Luci
- sostenere l’esposizione di Luce Ospite
- sostenere lo sviluppo del progetto Luci d’Artista
- sostenere lo sviluppo del Public Program
- promuovere interventi di manutenzione straordinaria volti al ripristino delle Luci secondo il progetto originale degli artisti

*3. Azioni migliorative e di partecipazione allargata, nello specifico a titolo esemplificativo:*

- Rete di collaborazioni con le istituzioni torinesi e con le circostrizioni per un programma culturale a tema Luce
- Allestimenti luminosi in luoghi inconsueti, nascosti, di passaggio (es. Cortile dell’Arsenale, stazioni ferroviarie, parchi)
- Coinvolgimento di artisti ospiti, musei e istituzioni, nuovi contenuti multidisciplinari, valorizzazione di ricollocazione e restauri.

4. *Azioni relative alla comunicazione e promozione del progetto:*
- Contribuire alla definizione di un'identità chiara del progetto Luci d'Artista inteso quale Museo a Cielo Aperto.
  - Contribuire alla messa a punto di una nuova strategia di comunicazione e promozione che valorizzi le intenzioni culturali del progetto, anche sui diversi canali (fisici e digitali) tenendo conto dei differenti segmenti target (focus particolare turismo internazionale).
  - Collaborare alla pianificazione e gestione degli eventi e conferenze stampa precedenti e successivi l'inaugurazione di Luci d'Artista, nonché l'evento inaugurale.

## **2. Tipologia, durata dell'incarico e trattamento economico**

L'incarico biennale per le edizioni 26° (2023/2024) e 27° (2024/2025) partirà al termine della procedura di selezione e si concluderà il 31 gennaio 2025.

Sulla base di una valutazione positiva dei risultati ottenuti, l'incarico potrà essere rinnovato.

L'incarico non richiede la prestazione di attività in via esclusiva e non prevede l'instaurazione di un rapporto di lavoro subordinato. L'attribuzione formale dell'incarico da parte della Fondazione Torino Musei verrà regolato con contratto di prestazione d'opera intellettuale ai sensi degli artt. 2222, 2229, 2230 e seguenti del Codice Civile.

Il valore del compenso per l'incarico biennale (semestre 2023 e 2024) è pari a di Euro 25.000,00 lordi, oltre IVA e oneri previdenziali o fiscali se dovuti.

## **3. Competenze e requisiti**

Per l'ammissione alla selezione è richiesto, a pena di esclusione, il possesso dei seguenti requisiti di ordine generale:

- cittadinanza italiana o di altro stato membro dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;
- non essere stati interdetti o sottoposti a misure che per legge escludono l'accesso agli impieghi presso enti di diritto pubblico.

Il possesso dei requisiti sopra descritti può essere autocertificato. L'autocertificazione deve recare la firma autografa.

Il candidato dovrà inoltre possedere i seguenti **requisiti culturali/professionali** che saranno oggetto di valutazione.

- documentata esperienza lavorativa nell'organizzazione di eventi, festival, manifestazioni, rassegne culturali e artistiche
- conoscenza del mondo istituzionale e del tessuto culturale locale, nazionale e internazionale
- conoscenza, a livello scritto e parlato, della lingua italiana e di quella inglese

Il possesso dei requisiti sopra descritti dovrà essere indicato nel CV.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda.

#### 4. Presentazione della domanda

La domanda deve essere redatta in carta semplice, in lingua italiana, sottoscritta dal candidato con allegata fotocopia in carta semplice di un documento di identità. Dovrà inoltre contenere, pena irricevibilità, tutte le dichiarazioni richieste, rese dall'interessato sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. 445/2000.

È disponibile il modello sul sito della Fondazione (Modulo Allegato A).

A corredo della domanda di partecipazione è necessario allegare, a pena irricevibilità:

1. **curriculum formativo e professionale** predisposto secondo il modello europeo, datato e sottoscritto con autorizzazione al trattamento dei dati ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (c.d. GDPR), contenente tutte le indicazioni utili a valutare la formazione e le attività professionali. In particolare dovranno essere specificate in modo chiaro e univoco:

- per le esperienze pregresse: l'esatta indicazione degli incarichi ricoperti e delle relative mansioni, degli enti, delle sedi e dei periodi nei quali sono state svolte le attività;
- per i titoli di studio: l'esatta indicazione della denominazione dei titoli di studio posseduti, della data e sede di conseguimento.

2. un **progetto**, redatto in lingua italiana, non superiore alle 5 cartelle, che illustri una proposta di sviluppo della manifestazione "Luci d'Artista" e delle relative attività collaterali, indicando:

- le azioni da perseguire per dare attuazione allo sviluppo strategico del Progetto, con una visione sulle due edizioni 26° e 27°;
- le linee guida per lo sviluppo di progetti nell'ottica di una evoluzione che tenga in adeguata considerazione soluzioni volte al risparmio energetico, al riuso di materiali e a una gestione in chiave innovativa ed ecosostenibile delle installazioni, esistenti e di nuova realizzazione, che costituiranno il Museo a Cielo Aperto;
- un programma di intenti che prenda in considerazione attività collaterali, quali la realizzazione di nuovi tipi di luci, il piano di ricollocazione delle installazioni della collezione, il progetto educativo-culturale denominato "Public Program", che coinvolge i dipartimenti educativi dei Musei della Città, l'attività di comunicazione e promozione dell'intera manifestazione.

3. copia di un **documento di identità** in corso di validità.

Sarà facoltà della Fondazione chiedere chiarimenti e/o integrazioni con riguardo alla documentazione presentata.

Le domande di partecipazione dovranno pervenire alla Fondazione Torino Musei, a pena di irricevibilità, entro e non oltre le ore **12:00 del giorno 30 giugno 2023**, alla seguente casella mail appositamente dedicata alla procedura [luci@fondazionetorinomusei.it](mailto:luci@fondazionetorinomusei.it)

Nell'oggetto della mail deve essere indicato: "**Candidatura per Curatela Progetto Luci d'Artista**"; Non saranno prese in considerazione le domande di partecipazione pervenute dopo la scadenza indicata. Non saranno accettate altresì le domande prive della documentazione richiesta. Eventuali richieste di chiarimenti potranno essere indirizzate alla stessa mail entro e non oltre

il giorno 19 giugno 2023.

## **5. Valutazione delle candidature**

Un'apposita Commissione nominata dalla Fondazione procederà all'esame dei CV dei candidati in possesso dei requisiti di ammissione e alla valutazione dei progetti presentati. La Commissione si riserva la possibilità di approfondire i progetti ritenuti più interessanti in sede di colloquio e, al termine delle valutazioni, provvederà all'individuazione di una rosa di massimo tre candidati da sottoporre alla Fondazione, che a suo insindacabile giudizio provvederà all'attribuzione dell'incarico.

La presentazione della domanda non attribuisce alcun diritto o aspettativa in capo ai candidati. L'esito della selezione verrà pubblicato sul sito [www.fondazionetorinomusei.it](http://www.fondazionetorinomusei.it). Il candidato prescelto riceverà comunicazione attraverso la mail utilizzata nella procedura. La presente selezione non costituisce impegno vincolante ad affidare l'incarico da parte della Fondazione, che pertanto si riserva la facoltà di non dare corso alla procedura in assenza di candidati ritenuti idonei.

## **6. Trattamento dei dati personali**

I dati personali acquisiti dalla Fondazione saranno oggetto di trattamento unicamente per la gestione della procedura di valutazione e di selezione delle candidature, in conformità al Regolamento UE 2016/679 (c.d. GDPR).

Il presente avviso è pubblicato sul sito istituzionale e sui canali social della Fondazione Torino Musei.

Il Responsabile Unico del procedimento è la dott.ssa Elisabetta Rattalino, Segretario Generale della Fondazione Torino Musei.

Si allega alla presente:

- 1) Breve presentazione del progetto Luci d'Artista

**Allegato 1**  
**Breve presentazione del progetto Luci D'Artista**

**LUCI D'ARTISTA - UN MUSEO A CIELO APERTO**

Con la venticinquesima edizione 2022/2023, Luci d'Artista ha compiuto 25 anni. Il progetto, nato nel 1998 per volontà della Città di Torino, è stato pioniere di un percorso espositivo d'arte contemporanea totalmente innovativo che ha coinvolto decine di artisti di fama internazionale italiani e stranieri chiamati a interpretare la luce.

Le luci d'artista nascono come inedite luminarie per celebrare le feste natalizie e da subito diventano oggetto di un obiettivo ambizioso: creare una collezione pubblica di installazioni d'arte contemporanea, espressione di 'una cultura alta capace di comunicare con tutti', come affermava Fiorenzo Alfieri che ne era stato il visionario ideatore.

Per il 25° anniversario di Luci d'Artista, la Città ha affidato alla Fondazione Torino Musei la promozione e la valorizzazione della Manifestazione.

**IL PROGETTO E I SUOI SOSTENITORI**

La manifestazione è un progetto della Città di Torino, realizzato da Fondazione Torino Musei e in collaborazione con la Fondazione per la Cultura. Si avvale del sostegno di Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT. Main sponsor fino al 2022 IREN S.p.A.

Ogni anno si ricerca la collaborazione di nuovi partner. Per l'edizione 25, hanno supportato la manifestazione: Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino, Unione Industriali Torino, Il Mercato Centrale Torino, Cultura Italiae, Saganaki.

**INAUGURAZIONE E PERIODO ESPOSITIVO**

Il periodo di esposizione prevede l'inaugurazione la settimana prima di Artissima, Fiera Internazionale di Arte Contemporanea e si chiude subito dopo l'Epifania. Queste le date dell'edizione 25, 2022/2023: dal 27 ottobre 2022 all'8 gennaio 2023.

**IL COMITATO ARTISTICO E LA SCELTA DELLE NUOVE LUCI**

Luci d'Artista ha un Comitato Artistico, nominato dalla Città di Torino, composto da:

- Riccardo Passoni, Direttore della GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino
- Carolyn Christov-Bakargiev, Direttore del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea.

È il Comitato Artistico a scegliere le artiste e artisti incaricati di ideare la / le nuove Luci.

**LE 23 LUCI STORICHE**

Nella precedente edizione sono state presentate 26 Luci d'Artista - 17 allestite nel centro città e 9 nelle altre Circoscrizioni:

1. *Cosmometrie* di Mario Airò in piazza Carignano, schemi simbolici e geometrici proiettati sulla pavimentazione urbana; *Vele di Natale* di Vasco Are in piazza Foroni, zona mercato rionale (Circoscrizione 6);
2. *Vele di Natale* di Vasco Are, una Luce che risale alla prima edizione del 1998, è stata esposta in Piazza Foroni (Circoscrizione 6)
3. *Tappeto Volante* di Daniel Buren, di solito esposta in Piazza Palazzo di Città, per questioni di restauro non è stata allestita (Circoscrizione 1)
4. *Ancora una volta* realizzata con materiali ecosostenibili e fonti luminose a basso consumo energetico dall'artista piemontese Valerio Berruti nella Galleria Subalpina;
5. *Volo su...* di Francesco Casorati, un filo rosso in *flex-neon* sostenuto da sagome geometriche di uccelli fiabeschi nell'area pedonale di via Di Nanni (Circoscrizione 3);
6. *Regno dei fiori: nido cosmico di tutte le anime* di Nicola De Maria, lampioni tramutati in fiori luminosi in piazza Carlina;
7. *L'energia che unisce si espande nel blu* di Marco Gastini, un intrigo di simboli e segni grafici di colore blu e rosso che si incontrano sul soffitto nella Galleria Umberto I;
8. *Planetario* di Carmelo Giammello, 14 costellazioni disegnate con neon fluorescenti, globi e punti luminosi, secondo lo schema di una mappa astronomica che, tra fedeltà scientifica e invenzione creativa, annulla la distanza fisica che intercorre tra l'uomo e le stelle, in via Roma;
9. *Migrazione (Climate Change)* di Piero Gilardi, 12 sagome di pellicani applicate a una rete sospesa verticalmente che si illuminano e si spengono gradualmente, seguendo un algoritmo di controllo nella Galleria San Federico;
10. Le panchine *Illuminated Benches* di Jeppe Hein in piazza Risorgimento (Circoscrizione 4);
11. *Piccoli spiriti blu* di Rebecca Horn al Monte dei Cappuccini (Circoscrizione 8);
12. *Cultura=Capitale* di Alfredo Jaar in piazza Carlo Alberto, un'equazione luminosa cultura=capitale che è un invito a pensare alla creatività e al sapere condivisi da tutti i cittadini come al vero patrimonio di un Paese;
13. *Doppio Passaggio (Torino)* di Joseph Kosuth sul ponte Vittorio Emanuele I, due brani tratti dai testi di Friedrich Nietzsche e Italo Calvino;
14. *Luì e l'arte di andare nel bosco* di Luigi Mainolfi, la narrazione di una fiaba che si estende come una sequenza di frasi luminose in via Carlo Alberto;
15. *Il volo dei numeri* di Mario Merz sulla cupola della Mole Antonelliana, segnale luminoso dato dal valore simbolico della sequenza della serie di Fibonacci dove ogni numero è la somma dei due precedenti;
16. *Concerto di parole* di Mario Molinari in piazza Polonia (Circoscrizione 8);
17. *Vento solare* di Luigi Nervo in piazzetta Mollino, una grande sagoma luminosa legata alla cosmologia fantastica;
18. *L'amore non fa rumore* di Luca Pannoli ai Murazzi del Po;
19. *Palomar* di Giulio Paolini in via Po, un antico atlante astronomico costellato da pianeti iscritti in forme geometriche che culmina nel profilo di un acrobata in equilibrio su un cerchio;
20. *Amare le differenze* di Michelangelo Pistoletto in piazza della Repubblica – facciata del mercato coperto Antica Tettoia dell'Orologio (Circoscrizione 7);
21. *My Noon* del tedesco Tobias Rehberger, un grande orologio luminoso che scandisce le ore in formato binario piazza Bodoni;

22. *Ice Cream Light* della berlinese di adozione Vanessa Safavi in piazza Livio Bianco (Circoscrizione 2);
23. *Noi* di Luigi Stoisia, figure rosse che si intrecciano in via Garibaldi;
24. *Luce Fontana Ruota* di Gilberto Zorio, una stella rotante che evoca un mulino collocata nel laghetto di Italia '61 in corso Unità d'Italia (Circoscrizione 8) che quest'anno si accenderà dall'8 dicembre.

### **LE 3 NUOVE LUCI DELLA 25° EDIZIONE 2022/2023**

**Nel 2022/2023, per celebrare i 25 anni del progetto, sono state realizzate 3 nuove Luci entrate a fare parte del patrimonio cittadino:**

1. *'AZZURROGIALLO'*, donata da Giorgio Griffa, collocata nei Giardini di piazza Cavour, è stata realizzata nell'ambito del progetto 'дети - Bambini' di Cultura Italiae.
2. *'io, sono nato qui.'* di Renato Leotta - sempre all'interno del progetto "дети - Bambini" di Cultura Italiae – è stata ideata per essere collocata sul tetto dell'Ospedale Ostetrico Ginecologico Sant'Anna di Torino, in piazza Polonia e sopra la porta di ingresso di corso Spezia.
3. L'opera *'...?...'*, di Grazia Toderi è stata allestita, sulla Cupola della Basilica Mauriziana, con la sponsorizzazione di Mercato Centrale.

**Ad oggi la collezione di Luci d'Artista vanta 27 opere luminose.**

### **PUBLIC PROGRAM | INCONTRI ILLUMINANTI CON L'ARTE CONTEMPORANEA**

Dal 2018 Luci d'Artista propone il progetto educativo-culturale *Incontri illuminanti con l'Arte Contemporanea*, un public program a cura dei Dipartimenti Educazione dei Musei della Città, che intende valorizzare le opere luminose del 'Museo a cielo aperto' attraverso la promozione di progetti educativi e formativi che avvicinano ai linguaggi dell'arte contemporanea.

Per il 25° anniversario di Luci d'Artista, la Città ha affidato alla Fondazione Torino Musei anche la promozione e la valorizzazione del Public Program.

I soggetti coinvolti sono i Dipartimenti Educazione di sei musei e centri d'arte torinesi: Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Fondazione Merz, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, GAM – Galleria civica d'Arte Moderna e Contemporanea, MAO Museo d'Arte Orientale e PAV Parco Arte Vivente.

Ogni anno promuovono occasioni di dibattito e azioni con le scuole del territorio, avvicinando l'arte contemporanea alla formazione classica istituzionale e spiegandone il linguaggio come forma di comunicazione trasversale a realtà apparentemente differenti.

Le luci e gli artisti che le hanno ideate diventano protagonisti di proposte educative mirate e rivolte alle scuole, ai docenti e alle famiglie, e al pubblico adulto, con un calendario di eventi e performance artistiche, conferenze, visite guidate, workshop, seminari, incontri e cicli di laboratori.



Per l'edizione 25, il programma di *Incontri Illuminanti* si è svolto da novembre 2022 ad aprile 2023.

Infine, si è aggiunta una nuova iniziativa collaterale, dedicata ai bambini, alle scuole e in particolare alle famiglie, che si pensa di portare avanti nel futuro.

La Città ha organizzato numerosi tour panoramici gratuiti con guide specializzate per scoprire la collezione a cielo aperto.

Questa nuova attività è stata realizzata nell'ambito del progetto Circostrizioni al Centro della Città di Torino grazie alla collaborazione di City Sightseeing Torino e promossi con ITER – Istituzione Torinese per una Educazione Responsabile, con l'obiettivo di favorire il senso di appartenenza alla città e, in particolare, al proprio territorio, favorendo una maggiore fruibilità del patrimonio artistico collocato nello spazio pubblico.