

## INFORMAZIONI PERSONALI

**Ghisi Filippo**

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

5/2013–ALLA DATA ATTUALE

**Presidente e direttore operativo****Associazione Turismo in Langa**, Alba (CN - Italia):

L'associazione, nata nel 1988, partecipa allo sviluppo del Piemonte attraverso linee di azione improntate alla valorizzazione del territorio: marketing territoriale, organizzazione di eventi, corsi, gite, visite guidate, servizi ai turisti, formazione, comunicazione, valorizzazione dei beni culturali, consulenza, creazione di reti.

Coordinamento, gestione del personale (6 dipendenti e circa 70 collaboratori), comunicazione online e offline, fundraising, indirizzo, gestione manageriale, redazione bandi, marketing, PR istituzionali e commerciali.

Nell'ultimo triennio: gestione di beni culturali su territorio regionale e loro valorizzazione; bandi europei, regionali e PNRR sui temi del turismo, dei beni culturali e dello sviluppo locale; creazione, animazione e gestione di reti tra comuni, enti e comunità; progettazione di format innovativi di fruizione dei BBCC; ideazione e gestione di progetti di marketing territoriale; organizzazione di grandi eventi; docenza.

9/2023-ALLA DATA ATTUALE

**Site Manager****Sito UNESCO "Ivrea, città industriale del XX secolo"**, Comune di Ivrea (TO), Italia. Coordinatore delle attività e delle strategie turistiche e culturali finalizzate alla valorizzazione del sito UNESCO di Ivrea.

7/2023-ALLA DATA ATTUALE

**Membro del Consiglio direttivo****Fondazione Torino Musei**, Torino (Italia)

3/2016–ALLA DATA ATTUALE

**Direttore****Associazione Strada Romantica delle Langhe e del Roero**, Bossolasco (CN - Italia).

Definizione delle strategie, rapporto con l'organismo di indirizzo politico, organizzazione e gestione delle attività, comunicazione, coordinamento del personale, fundraising, redazione piani e progetti di sviluppo territoriale.

12/2019-ALLA DATA ATTUALE

**Membro del Consiglio di Amministrazione****Centro Studi Beppe Fenoglio**, Alba (Italia), con delega alla valorizzazione turistica e al fundraising.

5/2016-12/2020

**Editor-in-chief****Cityteller srl** (Torino-Bergamo, Italia). Co-founder, responsabile contenuti della piattaforma multimediale Cityteller, composta da un sito e una app turistico-culturale che geolocalizza i luoghi della letteratura.**Direttore**

10/2018-10/2019

**Fondazione Asti Musei** (Asti, Italia)

Direzione della rete museale di Asti comprendente 6 differenti musei e le relative comunità di riferimento (Palazzo Mazzetti, Palazzo Alfieri, Cripta di Sant'Anastasio, Torre Troyana, Domus Romana, san Pietro).

Coordinamento del personale (11 dipendenti), gestione del budget, coordinamento attività di comunicazione, promozione, comunicazione istituzionale, gestione ed elaborazione progetti e attività espositiva, organizzazione eventi, rapporti istituzionali, fundraising, didattica, PR.

L'esperienza comprende la nascita della Fondazione (convenzioni, protocolli, procedure), la sua operatività (strutturazione, gestione, personale, ricerca fondi), la messa in rete dei siti (anche grazie a soluzioni per la gestione automatizzata e da remoto) e il lancio dell'ente (organizzazione di eventi e attività con riguardo al coinvolgimento della cittadinanza, comunicazione e rapporti con gli stakeholder). Rilevanza assumono la creazione di reti (Ente Turismo Langhe Monferrato Roero), e la gestione delle mostre-evento astigiane.

2/2016-ALLA DATA ATTUALE

**Console** del **Touring Club Italiano** per la provincia di Cuneo: rappresentanza dell'ente (a titolo volontaristico).

2/2007–7/2016

### Responsabile Direttivo

**Borgo Medievale - Fondazione Torino Musei**, Torino (Italia)

Tra le realtà museali più visitate e conosciute di Torino, con un budget di circa 1.200.000 € e oltre 600.000 visitatori all'anno. Direzione operativa generale della struttura complessa, coordinamento del personale (20 dipendenti oltre a collaboratori), gestione del budget e del bilancio di sede, rapporti con i fornitori, coordinamento delle attività di promozione, comunicazione istituzionale, gestione ed elaborazione progetti di sviluppo, attività manutentiva, cura e organizzazione di attività espositive, partecipazione a commissioni di gara, coordinamento eventi, pianificazione della didattica, rapporti istituzionali, preposto alla sicurezza, docenza.

10/2010–5/2015

### Consigliere di amministrazione

**Istituzione Musicateatro**, Moncalieri (Italia)

Direzione manageriale del Teatro Civico "G. Matteotti" e della Scuola Civica di musica "P. Canonica", definizione dei cartelloni e supervisione delle produzioni, coordinamento generale delle attività e dei dipendenti dell'ente, relazioni con l'Assessorato alla cultura della Città, gestione degli spazi conferiti all'ente.

4/2004–2/2007

### Responsabile di settore

**Ideazione srl**, Alba (Italia)

**Responsabile Settore Formazione:** attività di PR; coordinamento dei collaboratori (circa 40); organizzazione e gestione delle attività; redazione di progetti e piani formativi; controllo economico e amministrativo; docenza.

**Responsabile Settore Beni culturali:** ricerca e coordinamento tra committenti, partner, fornitori, collaboratori; redazione di progetti; budget. Riallestimento del *Museo del Vino* a Barolo (CN); progettazione del *Museo del Gusto* a Nizza Monferrato (AT); progettazione del *Museo Martina* a Monforte (CN); candidatura *UNESCO* delle Langhe; redazione di domande per bandi provinciali, regionali e comunitari.

**Responsabile Settore Educazione all'Accoglienza turistica:** coordinamento e organizzazione dei progetti di sensibilizzazione all'accoglienza. In collaborazione con le Associazioni **Turismo in Langa** e **Monregaltour:** organizzazione, promozione e gestione di eventi (*Archeogiornate*, *Calici di Stelle*, *Narrar Castelli*, *Città Aperte*, *Fiera Internazionale del Tartufo bianco d'Alba*, *Convegni "Gioco quindi imparo!"*).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

9/1996–3/2004

### Laurea specialistica in Scienze Politiche

Livello 7 QEQ

Università degli Studi di Torino, Torino (Italia)

**Laurea magistrale in Scienze Politiche** (indirizzo storico-politologico), 30 marzo 2004, voto: 110/110 con Lode e Menzione di Merito.

Tesi di ricerca in storia medievale su *La religione civica a Torino fra Tre e Quattrocento (dagli Ordinati comunali)*.

2003–2004

### Formazione tecnica superiore

Livello 5 QEQ

Istituto Immaginazione e Lavoro, Torino (Italia)

Corso di formazione IFTS **Tecnico superiore conservazione e promozione turistica dei beni culturali**, 1200 ore; storia dell'arte, economia e legislazione dei beni culturali e del turismo, inglese, informatica, marketing, comunicazione, didattica, museologia e museografia.

/1991–7/1996

### Diploma di scuola media superiore

Livello 4 QEQ

Liceo Scientifico "E. Majorana", Moncalieri (TO), voto: 60/60

## COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE Italiano

## ALTRE LINGUE

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	ASCOLTO	LETTURA	INTERAZIONE	PRODUZIONE ORALE	
inglese	C2	C2	C2	C2	C2
tedesco	A1	A2	A1	A1	A1
francese	C1	C1	B1	B2	B1

Corso intensivo di inglese presso "Kent School of English", Broadstairs, Kent, GB, 1993 e 1994.

PATENTE DI GUIDA B

## COMPETENZE DIGITALI

Conoscenze molto buone di informatica: uso di Windows e sue principali applicazioni (Word, Excel, PowerPoint, Publisher), navigazione Internet e gestione posta elettronica. Gestione e produzione contenuti per social network (Facebook, Instagram). Redazione contenuti e progettazione app e siti (Wordpress).

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## DOCENZA

Docente presso scuole superiori, centri di Formazione professionale, Università e Master su materie quali turismo, beni culturali, marketing territoriale, marketing, comunicazione, storia, accoglienza turistica.

2020-in corso: docente ITS Piemonte Turismo di Economia del turismo, Turismo esperienziale e di prossimità.

2004-2007: docente e coordinatore della Terza Area professionalizzante ad indirizzo turistico presso gli Istituti secondari turistico-alberghieri "Mucci" di Bra (CN) e "Cillario Ferrero" di Alba (CN).

## PUBBLICAZIONI

*Prefazione a Alba Magica. Piccola guida alla scoperta del lato misterioso della città del tartufo*, Alba 2020

*La chiesa di san Giovanni Battista. La parrocchiale e l'omonimo quartiere in Alba*, cura del volume, Bra 2020

*Pio Agodino e la fondazione del Museo Civico di Torino*, in *Atti del convegno "Vittorio Viale direttore dei musei civici di Torino"*, Torino 2019

*Rodello Arte. Un paese a colori, Introduzione al catalogo della mostra*, Alba 2018

*Rodello Arte: tra il Sacro e la Terra, Introduzione al catalogo della mostra*, Alba 2017

*Borgo Medievale. Guida*, Collana *I tesori del Piemonte*, vol. 2, Editris, Torino 2015

*Il medioevo allo specchio. Renato Bordone e il neomedievalismo ottocentesco*, Atti del convegno *Con l'augurio che il mestiere di studioso sia causa di gioia*, Asti 2013

*Borgo Medievale: il repertorio araldico*, Atti del convegno *L'araldica del pennello*, Torino 2012

*Il Borgo Medievale a Torino*, in «Rassegna», n. 31, estate 2011

*Il progetto e La vita quotidiana in Torino. La città che cambia. Fotografie 1880-1930*, Catalogo, Torino 2011

*I cotti del Borgo Medievale e le collezioni di Palazzo Madama in Decorare l'architettura: torri, case e castelli. Percorsi della ceramica in Canavese, Quaderni dei monumenti del Canavese*, 8, SBAP Piemonte, Torino 2010

*Un'epoca sola e di un solo paese. Il Borgo Medievale di Torino*, in «Medioevo» n. 156, gennaio 2010

*Le passeggiate di Alfredo d'Andrade: i modelli per il Borgo*, SBAP Piemonte, Torino 2008

## RICONOSCIMENTI E PREMI

Terzo premio nel concorso dell'Associazione Tesi di Laurea su Torino, 2005

Vincitore della borsa di studio Galileo Avionica-Finmeccanica ai migliori laureati, 2005

## CERTIFICAZIONI

Corso **RSPP per datori di lavoro**, Alba, ACA Formazione, 2016 e 2021

Corso A e B **Addetto Servizi Prevenzione e Protezione**, Torino, CSAO, 2013

Corso **Addetto prevenzione incendi** (rischio medio) e **Primo soccorso**, Torino, CSAO, 2013

Corso di lingua tedesca **Grundstufe 1 e 2**, Torino, Goethe Institut, 2003

## APPARTENENZA A GRUPPI/ASSOCIAZIONI

Fondatore ed editor dell'associazione **La repubblica di San Salvario** a Torino, 2014

Membro del direttivo dell'associazione **New.To** per lo sviluppo della meritocrazia in Torino, 2010

Membro del **Club Optime** (riconoscimento al merito dello studio) di Torino, 2005

**CORSI DI AGGIORNAMENTO E  
FORMAZIONE PROFESSIONALE**

2020: Corsi **Analisi e valutazione delle Politiche pubbliche, Risorse Umane e Comportamento organizzativo, Imprese culturali Innovazione sociale, Economia delle Imprese, Economia del Turismo, Università Federico II**

2020: Seminario **Performance Management & Digital Skills, Sellalab**

2020: Corso **L'arte del Fundraising, Marcos y Marcos**

2020: Seminario **Musei e digitale al tempo del COVID-19. Esperienze e scenari, ICOM Italia**

2020: Seminario **Il Turismo Esperienziale, Artes**

2019-20: Corso semestrale **Fondamenti di bilancio, SDA Bocconi School of Management**

2018: Corso **Hangar Point**, VI ed. (project management e marketing territoriale), Regione *Piemonte*

2016: Corso **Turismo per ciechi e ipovedenti: le buone prassi per gli operatori del settore, UICI**

2014: Corso **Marketing e comunicazione**, (CRM, neuromarketing, marketing turistico), *Ass. italiana marketing*

2014: Corso **Fundraising e Bandi europei, Scuola di Fundraising**

2014: Corso **New Food Journalism, Scuola Holden Torino**

2010: Corso **Il Management del Volontariato, Città di Torino**

2008: Corso **Marketing Culturale, Regione Piemonte.**

2004: Corso **Operatore dei servizi museali e dei beni culturali, Fondazione Fitzcarraldo**

2004: Seminario **Marketing turistico e dei Beni culturali, Hastarte**

**CURATELA E ORGANIZZAZIONE  
DI MOSTRE E ATTIVITA' ESPOSITIVE**

*Monet e gli impressionisti in Normandia*, Asti, Palazzo Mazzetti, settembre 2019 - febbraio 2020

*Ayrton Senna 25. Imola 1994 - Asti 2019*, Asti, Palazzo Mazzetti, marzo - aprile 2019

*Chagall. Colore e magia*, Asti, Palazzo Mazzetti, settembre 2018 - febbraio 2019

*Il Codex Astensis. Immagini della gloria di Asti*, Palazzo Mazzetti, 2019

*Asti e l'estremo Oriente: viaggiatori e collezionismo nell'Ottocento*, Palazzo Mazzetti, 2019

*Nascita e rinascita. Buon compleanno Palazzo Mazzetti!* Palazzo Mazzetti, 2019

*Rodello Arte: un paese a colori*, Rodello (CN), 2018

*Octavia. Terra di innovazione*, mostra permanente, Scarnafigi (CN), da maggio 2017

*Rodello Arte: tra il Sacro e la Terra*, Rodello (CN), 2017

*Un borgo bestiale. Animali reali, fantastici, ritrovati*, Borgo Medievale, 2016

*Carissimo Pinocchio. Le illustrazioni di Attilio Mussino*, Borgo Medievale, 2015/2016

*Un biglietto per l'arte. Le mostre dei musei civici nei cartoncini di invito*, Borgo Medievale, 2013/2014

*Il Piemonte dell'Ottocento nell'opera di Anselmo Sacerdote*, Borgo Medievale, 2013

*Ricetti del Piemonte. I castelli del popolo*, Borgo Medievale, 2012/2013

*Torino. La città che cambia. Fotografie 1880-1930*, Borgo Medievale, 2011

*L'uomo con la valigia. Piccola storia del bagaglio*, Borgo Medievale, 2010

*Il Canavese e il suo doppio*. Colletterto Giacosa (TO), 2010

*Torino a naso in giù. Trasformazioni di una città*, Borgo Medievale, 2009

*Shoichi Hasegawa. Uno sguardo su Torino*, Borgo Medievale, 2009

*Jean-Jacques Rousseau. Il frutteto del filosofo*, Borgo Medievale, 2007/2008

*Francesco Tamagno. Carriera di un tenore dell'ottocento*, Borgo Medievale, 2008

*Flora di carta*. Borgo Medievale. 2007