

Diego Giachello

Laurea in architettura, conseguita al Politecnico di Torino nel 1993, iscritto dal 1994 all'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino. Dipendente della Città di Torino per oltre sedici anni, prima all'edilizia pubblica, poi, dal 1995, all'Assessorato alla Cultura dove ho seguito allestimenti temporanei ed eventi culturali presso la GAM, la Palazzina di Caccia di Stupinigi, Palazzo Madama, Teatro Regio, Borgo Medievale, Regia Cavallerizza, Promotrice delle Belle Arti, Museo del Risorgimento. In quegli anni entro a far parte della squadra di progettisti che operano al riallestimento di Palazzo Madama. Segnalati all'ADI Index 2009 nell'Albo d'onore Compasso d'Oro alla Triennale di Milano, riceviamo il premio nel 2011. Nel 2006, con la riapertura del Museo, lascio l'impiego pubblico, inizio un'attività di libera professione e contestualmente fonda Officina delle Idee, studio attivo nell'architettura, nel restauro, nell'allestimento di musei e mostre, nella grafica, ma anche una piccola struttura a servizio del monitoraggio, della gestione e della manutenzione di edifici museali e di enti che operano nell'ambito dei beni tutelati. In anni recenti vinciamo il concorso per il Museo dell'Artigianato di Fénis, per il Museo Civico Garda di Ivrea e per Maison Musée Berton a La Thuile, per una mostra digitale a Roma e allestiamo la sezione Torino del Museo Archeologico, l'esposizione permanente del Papiro di Artemidoro, l'Auditorium della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino e molte mostre in città. Come Diego Giachello seguo le manutenzioni ordinarie e straordinarie per la Fondazione Torino Musei e mi occupo di alcune specifiche progettazioni museotecniche, quali teche, scenografie, percorsi tematici nei musei.