

# MUSEUM: VISION 2026

Fondazione Torino Musei  
Singularity U Geneva

16-17 Giugno 2016  
Palazzo Madama Torino

**MUSEUM: VISION 2026** è un workshop, una piattaforma che apre una finestra sul futuro di ciò che accadrà alle esperienze museali e come queste influiranno direttamente sulle componenti sociali ed economiche della società, in un contesto di profonde mutazioni, sovvertimento dei concetti di arte e scienza e quarta rivoluzione industriale.

La Fondazione Torino Musei sta seguendo e monitorando questi cambiamenti, e - in collaborazione con Singularity University Geneva - propone una conferenza dedicata all'analisi degli scenari esistenti e la visione del futuro nei prossimi dieci anni.

I lavori si sviluppano su due giornate affrontando i seguenti argomenti:

1. **INTRODUZIONE** e **SCENARI FUTURI**: le tecnologie che stanno arrivando e che influenzeranno il nostro modo di vivere
2. **TRENDS WATCH**: convergenza tra comunicazione, tecnologia e scienza
3. **MAKERS**: gli artigiani oltre il digitale
4. **CROWD**: il museo come comunità al servizio della comunità
5. **LABORATORIO**: attività, tendenze e scenari per il museo del futuro
6. **RISULTATI**: debriefing e final paper

# PROGRAMMA

## 16 giugno, 2016 - giorno 1 / MATTINA

8h30 - 9h00 Welcome Coffee e Registrazione

9h00 / 9h30 - **INTRODUZIONE**

- **PATRIZIA ASPRONI** - Presidente Fondazione Torino Musei - messaggio di benvenuto/perché "Museo Vision 2026"
- **NICOLETTA IACOBACCI** - Director, SingularityU Geneva - scenari dei prossimi 10 anni "Forecast 2026" e agenda dei lavori

9h45 / 10h30 - **TRENDS WATCH**: abbattere la "quarta parete"

- **DALE HERIGSTAD** - SeeSpace, Advanced Interaction Consultant , Creative Director for motion graphics in TV and Film (Minority Report) - *Il potere della gestualità nella realtà aumentata*
- **CHLOÉ JARRY** - Camera Lucida Productions, Interactive digital publisher , The Enemy project - *Storytelling, neuroscienze e intelligenza artificiale*
- **GIOVANNI DE NIEDERHAUSERN** - Direttore operativo della Carlo Ratti Associati - *Spazi Sensibili*

10h30 / 10h50 **MARCELA SABINO** - Museu do Amanhã (Museo del Domani) Rio de Janeiro-Brasile - Case study: "What is the tomorrow we are talking about"

10h50 / 11h15 **COFFEE BREAK**

11h15 / 12h00 - **MAKERS**: lavoro, passione, comunità

- **GIANMARCO VERUGGIO** - Honorary President - Scuola di Robotica, Director of Research CNR-IEIIT - *Makers: Costruire Diverte*
- **IAN BRUNSWICK**, Programme Manager Science Gallery International , Dublin. Organiser TEDxDublin - *The emerging post-museum era*
- **MARIO NANNI** - Presidente Viabizzuno - *Parole di luce*

12h00 / 12h45 - **CROWD**: cultura convergente e conoscenza distribuita

- **MARIA GRAZIA MATTEI** - Founder Meet the Media Guru - *Come il digitale trasforma i sistemi di relazione*
- **JAMES DAVIS** - Programme manager Google Cultural Institute - *La convergenza tra Arte, Tecnologia e Cultura*

12h45 / 13h00 - **Q&A**

13h00 - **CONCLUSIONI**

## **16 giugno, 2016 - giorno 1 / POMERIGGIO**

14h00 - 18h00 **WORKSHOP**

Sessioni a porte chiuse

## **17 giugno, 2016 - giorno 2 / MATTINA**

Presentazione dei risultati dei workshop e del documento finale Museum: Vision 2026

10h00 - 10h30 **SFIDE E OBIETTIVI**

10h30 - 11h30 **NUOVE ESPERIENZE MUSEALI**

11h30 - 12h15 **Q&A & CONCLUSIONI**

## **17 giugno, 2016 - giorno 2 / POMERIGGIO Leisure program**

15h00 - 17h00 **VISITE GUIDATE** Musei della Fondazione Torino Musei

18h00 - 20h00 Aperitivo social "Drinking about museums" in collaborazione con SvegliaMuseo. Palazzo Madama, Caffetteria

### **DOVE E PER CHI**



Nel cuore di Torino, Palazzo Madama è uno degli edifici monumentali più rappresentativi del Piemonte e riassume in sé tutta la storia della città. Sorto sull'antica porta di accesso al *castrum romano* del I sec. a.C. ha subito varie trasformazioni, da fortezza, a castello, a residenza di due potenti duchesse di casa Savoia: le Madame Reali da cui prende il nome.

Il workshop sarà ospitato all'interno delle fastose sale barocche, nel grande Salone dei ricevimenti. Il pubblico sarà composto da un selezionato gruppo di professionisti del mondo della cultura e dei musei, da comunicatori e giornalisti, professionisti del mondo dell'IT e della tecnologia, studenti e giovani imprenditori.

[www.palazzomadamatorino.it](http://www.palazzomadamatorino.it)

[www.fondazionetorinomusei.it](http://www.fondazionetorinomusei.it)

## **METODOLOGIE E CHI SIAMO**

Una giornata di lavori per definire insieme al pubblico quali potranno essere le attività future dei musei, in un contesto di veloce progresso tecnologico, e come queste influiranno direttamente sulle componenti sociali ed economiche della società.

Analizzeremo la quarta parete, quel "muro" immaginario, posto di fronte al palco di un teatro, o alla televisione, al cinema, o ad un'opera d'arte. Quella barriera trasparente attraverso la quale il pubblico osserva, giudica, ammira o disprezza un'opera. Proveremo, "contaminati" dagli interventi di speaker internazionali, a "rompere questa parete" e a immaginare nuove esperienze immersive, futuribili e personalizzate.

Ci avvarremo di metodi quali CHARRETTE - tecnica che utilizza una tecnica orientata ad ottimizzare il processo di comunicazione all'interno gruppi multidisciplinari, ad attivare processi di partecipazione e collaborazione e ad esplorare nuove prospettive; e il BACKCASTING - una procedura che inizia con visualizzare le condizioni future desiderate e, per raggiungere tali condizioni, si parte dal risultato e progettando a ritroso, si collega il futuro al presente.

### **Singularity University**

Fondata nel 2008 da Peter Diamandis and Ray Kurzweil nel NASA Research Park nella Silicon Valley, California, USA, ha come motto *"educare e ispirare una nuova generazione di leader che possano comprendere e usare le tecnologie per guidare l'umanità nelle sfide che la attendono nel suo futuro"*. Singularity U Geneva è una chapter fondato nel 2016 da Nicoletta Iacobacci, alumna Member.

<http://singularityu.org/>

### **Fondazione Torino Musei**

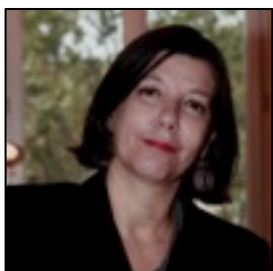
Fondazione Torino Musei è nata nel 2002, primo esempio in Italia, ne fanno parte GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica, Borgo Medievale e MAO Museo d'Arte Orientale. Lo straordinario patrimonio, tra collezioni, raccolte e strutture, così come il programma di grandi appuntamenti annuali rendono l'offerta culturale torinese una delle prime in Italia, anche grazie a collaborazioni attive con i più importanti musei e fondazioni nazionali e internazionali.

[www.fondazionetorinomusei.it](http://www.fondazionetorinomusei.it)

## **CURA E ORGANIZZAZIONE**

- **Nicoletta Iacobacci**, Director SingularityU Geneva
- **Carlotta Margarone**, responsabile Web, Comunicazione e Marketing Fondazione Torino Musei

## SPEAKERS



### **PATRIZIA ASPRONI**

Presidente Fondazione Torino Musei  
@PAsproni  
[www.fondazionetorinomusei.it](http://www.fondazionetorinomusei.it)



### **NICOLETTA IACOBACCI**

PhD, Director, SingularityU Geneva  
<https://www.linkedin.com/in/nicoiaco>  
<http://nicolettaiacobacci.com/>



### **CARLOTTA MARGARONE**

Head of Communication, Marketing and Web, Fondazione Torino Musei  
@carlotta\_ma  
[www.fondazionetorinomusei.it](http://www.fondazionetorinomusei.it)



### **DALE HERIGSTAD**

SeeSpace, Advanced Interaction Consultant , Creative Director for motion graphics in TV and Film (Minority Report)  
@dherigstad  
<http://seespace.co/team.html>



### **CHLOÉ JARRY**

Camera Lucida Productions, Interactive digital publisher, The Enemy project  
@ChloeFJ  
<http://www.chloejarry.com/>



## **GIOVANNI DE NIEDERHAUSERN**

Direttore operativo della Carlo Ratti Associati  
<https://www.linkedin.com/in/giovanidn>  
<http://www.carloratti.com/studio/people/>



## **GIANMARCO VERUGGIO**

Honorary President - Scuola di Robotica  
Director of Research CNR-IEIT  
@veruggio  
<http://www.veruggio.it/>



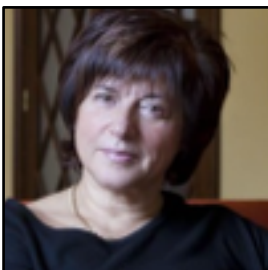
## **IAN BRUNSWICK**

Programme Manager Science Gallery International , Dublin.  
Organiser TEDxDublin  
@ianbrunswick  
<https://international.sciencegallery.com/>



## **MARIO NANNI**

Presidente Viabizzuno  
<https://www.instagram.com/viabizzunoprogettiamolaluce/>  
<http://www.viabizzuno.com/>



## **MARIAGRAZIA MATTEI**

Founder Meet the Media Guru  
@mgmattei  
<http://www.meetthemediaguru.org/>



## **JAMES DAVIS**

Programme manager Google Cultural Institute  
@jmkd  
[www.google.com/culturalinstitute](http://www.google.com/culturalinstitute)

## PARTECIPANTI AI WORKSHOP

### TRENDS

- **Simone Arcagni**, Professore Associato presso l'Università di Palermo. Studioso di cinema, media, nuovi media e nuove tecnologie.
- **Giovanni de Niederhausern**, Direttore operativo della Carlo Ratti Associati
- **Vincenzo Napolano**, Fisico di formazione, è comunicatore scientifico presso l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN).
- **Luca Fois**, Docente di Comunicazione, Scuola del Design, Politecnico di Milano.
- **Matteo Zauli**, Direttore del Museo Carlo Zauli, direttore e cofondatore del Distretto A - Faenza Art District
- **Elisa Tessaro**, Referente web e social media, Comunicazione e Promozione MUSE, Museo delle Scienze di Trento
- **Ciro Cattuto**, Director of Science, ISI Foundation
- **Elga Acerno**, Studentessa Università degli Studi di Torino

### MAKERS

- **Mirko Lalli**, H Farm, founder e CEO di Travel Appeal
- **Gianmarco Veruggio**, Honorary president - Scuola di Robotica
- **Guido Curto**, Direttore Palazzo Madama, Torino
- **Patrizia Cerutti**, Responsabile dei programmi educativi per scuole e famiglie, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci
- **Fabio Viola**, Digital Gaming and Gamification Pioneer, GameVenture
- **Lorenzo Paganelli**, FabLab Faenza
- **Guido Gemignani**, Socio proprietario CCO Brandon Box
- **Francesco Carriero**, Studente Università degli Studi di Torino

### CROWD

- **Fabio Malagnino**, Digital Champion, Giornalista del Consiglio regionale del Piemonte, social, egov/wegov, open knowledge, Torino Digitale
- **Pietro Dotti**, AD e founder Eggers 2.0
- **Alessandra Gariboldi**, Ricercatrice, Fondazione Fitzcarraldo di Torino
- **Fabio Cavalli**, Attore, regista, autore, scenografo, produttore, curatore, Compagnia dell'Alta Sicurezza di Rebibbia
- **Giorgia Turchetto**, Fundraising stakeholder manager, geografia culturale e sociologia
- **Cristina Casedei**, Assistente di direzione, Museo Carlo Zauli, MuseoMix Italia
- **Marco Biscione**, Direttore MAO Museo d'Arte Orientale, Torino
- **Elena Abou Mrad**, Studentessa Università degli Studi di Torino