

RICCARDO PASSONI

Vercelli, 17 aprile 1957

1982: Laurea con lode e dignità di stampa in Storia dell'Arte Moderna presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino

1987: Dottore di Ricerca in Storia e Critica dei Beni Artistici ed Ambientali (I Ciclo - Università degli Studi di Milano-Genova-Torino)

1987-1990: insegna Storia dell'Arte presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

13 aprile 1990 - 27 giugno 1999: Conservatore presso la GAM di Torino; partecipa attivamente alle operazioni di riapertura del Museo (1993)

1992 – 2000: Commissario della Sezione Arti Plastiche per la Città di Torino della “Biennale dei Giovani Artisti del Mediterraneo” nelle edizioni 1992 (Valencia), 1994 (Lisbona) e 1997 (Torino); critico designato dalla Regione Piemonte per la X-XI-XII rassegna di “Proposte” (*Ansie*, 1995; *Codice energetico*, 1996; *In oggetto*, 1997), nonché dalla Città di Torino per il ciclo “Nuovi Arrivi” (1995, 1996, 1997, 1998 e 1999) e per “Germinations” IX (Praga, 1997), X (Atene, 1998) e XI (Bologna, 2000). Commissario del “XXXVI Premio Suzzara. Realtà giovane”, Galleria d'Arte Contemporanea di Suzzara nel 1996; nel 1997 membro del Gruppo di Progettazione della VIII edizione della “Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo”; 1998: membro della Giuria del Concorso Nazionale “*Arti visive 2*”, organizzato dal Comune di Genova. Nel 2000 ha curato *Arte al muro. Giovani artisti per luoghi non comuni*, in collaborazione con B.I.G. Torino.

maggio 1995 - maggio 1998: Consigliere di amministrazione e membro della Commissione artistica della Fondazione Guido ed Ettore De Fornaris

28 giugno 1999 – 5 aprile 2003: Dirigente di Raccolta d'Arte Moderna presso la GAM di Torino

7 aprile 2003 – 30 aprile 2018: Vice-Direttore della GAM e Dirigente della Biblioteca d'Arte e dell'Archivio Fotografico della Fondazione Torino Musei

21 aprile 2009 - 30 marzo 2015: membro del Consiglio Direttivo dell'AMACI (Associazione Musei Arte Contemporanea italiani; fino al 30 marzo 2012 ha ricoperto la carica di Vice Presidente), con delega ai rapporti con ICOM Italia

2002 – 2006: Commissario di “Luci d’Artista”, con Ida Gianelli, Torino

2003 – 2006: Commissario delle edizioni di “ManifesTO” (100 manifesti d’arte contemporanea nelle strade e nelle piazze della città), Torino

2007: Commissario del “Premio internazionale giovane scultura”, Fondazione Francesco Messina, Milano – Casalbeltrame (NO)

2008: referente scientifico per il progetto “PAPuM” (Progetto Arte Pubblica e Monumenti), coordinato dalla Città di Torino. Premio Cultura di Gestione Federculture 2008

2010: membro della Commissione Interdisciplinare del “Premio ICOM Italia. Museo dell’anno”

2012: componente della Giuria del “Premio Nazionale delle Arti – Sezione Arti figurative, digitali e scenografiche”, Ministero dell’Università e della Ricerca Scientifica, Roma

dicembre 2015 – aprile 2018: Direttore del Borgo Medievale di Torino

1 maggio 2018 - oggi: Direttore della GAM di Torino

maggio 2018 - oggi: Consigliere di amministrazione e Presidente della Commissione artistica della Fondazione Guido ed Ettore De Fornaris

maggio 2018 - oggi: membro del Comitato Scientifico della Fondazione CRT per l’Arte Contemporanea

2019 – 2020: componente della Giuria del Premio Internazionale “Arte Laguna Prize”, Venezia

2019 - 2020: direzione scientifica del “Museo che non c’è. Il museo virtuale della Fondazione De Fornaris”, progetto digitale, web

2021- oggi: membro della Commissione di esperti di “Contemporary Art 2021-2023”, Torino