

PONTE DI PASQUA, 25 APRILE E 1 MAGGIO ALLA FONDAZIONE TORINO MUSEI: APERTURE STRAORDINARIE E NUMEROSE MOSTRE DA VISITARE

**Dal 21 aprile al 1 maggio tutti i musei della Fondazione saranno sempre aperti.
Apertura straordinaria il 29 aprile per GAM e MAO, il 30 aprile per Palazzo Madama**

Durante le festività di Pasqua, del ponte della Festa della Liberazione e della Festa del Lavoro tutti i musei della Fondazione saranno aperti: l'occasione giusta per visitare le mostre, le collezioni e partecipare a tutti gli eventi in programma.

ORARI E MOSTRE

Palazzo Madama – Museo Civico d'Arte Antica

Domenica 21 aprile **Pasqua** 10.00 – 18.00
Lunedì 22 aprile **Pasquetta** 10.00 -18.00
Giovedì 25 aprile **Festa della Liberazione** 10.00 – 18.00
Martedì 30 aprile **apertura straordinaria** 10.00 – 18.00
Mercoledì 1° maggio **Festa del lavoro** 10.00 -18.00
La biglietteria chiude un'ora prima

Mostre in corso

MADAME REALI: CULTURA E POTERE DA PARIGI A TORINO Cristina di Francia e Giovanna Battista di Savoia Nemours (1619 – 1724)

STEVE McCURRY. Leggere

NOTRE-DAME DE PARIS Sculture gotiche dalla grande cattedrale

GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna

Domenica 21 aprile **Pasqua** 10.00 – 18.00
Lunedì 22 aprile **Pasquetta** 10.00 -18.00
Giovedì 25 aprile **Festa della Liberazione** 10.00 – 18.00
Lunedì 29 aprile **apertura straordinaria** 10.00 – 18.00
Mercoledì 1° maggio **Festa del lavoro** 10.00 -18.00
La biglietteria chiude un'ora prima

Mostre in corso

PITTURA SPAZIO SCULTURA Le collezioni del contemporaneo

ANDO GILARDI REPORTER Italia 1950-1962

GIORGIO DE CHIRICO – Ritorno al futuro

KETTY LA ROCCA - Videoteca GAM

MAO Museo d'Arte Orientale

Domenica 21 aprile **Pasqua** 11.00 – 19.00

Lunedì 22 aprile **Pasquetta** 10.00 -18.00

Giovedì 25 aprile **Festa della Liberazione** 10.00 – 18.00

Lunedì 29 aprile **apertura straordinaria** 10.00 – 18.00

Mercoledì 1° maggio **Festa del lavoro** 10.00 -18.00

Sabato e domenica dalle 11 alle 19

La biglietteria chiude un'ora prima

Mostre in corso

GOCCIA A GOCCIA DAL CIELO CADE LA VITA. Acqua, Islam e arte

SAFAR: VIAGGIO IN MEDIO ORIENTE. Vite appese a un filo. Fotografie di Farian Sabahi

YAKUSHA-E. Le star del periodo Edo. I ritratti dei più famosi attori del teatro kabuki. Rotazione di stampe e dipinti nella Galleria Giapponese del MAO

APPUNTAMENTI

Domenica 21 aprile ore 15.00

DA GIORGIO DE CHIRICO ALLE NUOVE GENERAZIONI DI ARTISTI

GAM - Visita guidata alla mostra

La visita guidata permette di illustrare il dialogo tra la pittura neometafisica di Giorgio de Chirico con le generazioni di artisti che si sono ispirati alla sua opera, riconoscendogli il ruolo di maestro.

L'artista, con la sua visione originaria e futuribile, ha influenzato atteggiamenti e generi differenti non solo nel campo delle arti visive, ma anche della letteratura, nel cinema, nelle nuove tecnologie digitali, fino ai videogiochi e videoclip. La neometafisica di de Chirico (1968 – 1978) rappresenta un ritorno e una nuova partenza, una fase di nuova creatività verso altre soluzioni sperimentali, arrivando a dialogare con la pop art e con l'arte internazionale: in quegli anni Andy Warhol dichiarava di riconoscere Giorgio de Chirico uno dei suoi precursori. Attraverso un centinaio di opere provenienti da importanti musei, enti, collezioni private e fondazioni, tra cui la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, la mostra presenta l'intenso rapporto tra le opere neometafisiche dell'artista e le nuove tendenze dell'arte italiana e internazionale. In mostra opere di Andy Warhol, Valerio Adami, Franco Angeli, Ugo Nespolo, Mimmo Rotella, Mario Schifano e ancora artisti internazionali quali Henry Moore, Bernd e Hilla Becher, maestri dell'arte povera come Michelangelo Pistoletto, visioni concettuali di Fabio Mauri e Vettor Pisani, fotografie di Gianfranco Gorgoni, sculture di Mimmo Paladino. La mostra si arricchisce inoltre di un'animazione digitale di Maurice Owen e Russell Richards, insieme a opere di arte contemporanea provenienti dalle collezioni della GAM tra cui Claudio Abate, Gabriele Basilico, Franco Fontana

Costo visita guidata: € 5 esclusa radioguida + biglietto secondo regolamento mostra

Info e prenotazioni: TicketOne 011 0881178

Domenica 21 aprile ore 15.30 e 16.45

MADAME REALI: CULTURA E POTERE DA PARIGI A TORINO

Palazzo Madama – Visita guidata alla mostra

Fra il 1619 e il 1724 due donne imprimono un forte sviluppo alla società e alla cultura artistica dello Stato dei Savoia: Cristina di Francia (Parigi 1606 – Torino 1663), sposa di Vittorio Amedeo I di Savoia, e Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours (Parigi 1644 – Torino 1724), sposa di Carlo Emanuele II. Entrambe si fregiano del titolo di "Madama Reale", assunto da Cristina in quanto figlia del Re di Francia e usato, dopo di lei, da Maria Giovanna Battista e dalle duchesse di Savoia fino all'acquisizione del titolo regio nel 1713. Cristina e Maria Giovanna Battista sono protagoniste emblematiche della storia europea ed esercitano il potere, declinato al femminile, per affermare e difendere il proprio ruolo e l'autonomia del loro Stato. Le azioni politiche e le committenze artistiche delle Madame Reali testimoniano la ferma

volontà di fare di Torino una città di livello internazionale, in grado di dialogare alla pari con Madrid, Parigi e Vienna.

Costo: € 5 + biglietto di ingresso alla mostra (ingresso gratuito alla mostra per possessori di Abbonamento Musei e Torino Card).

Info e prenotazioni: t. 011 5211788 prenotazioniftm@arteintorino.com

Domenica 21 aprile 2109 ore 17

GOCCIA A GOCCIA DAL CIELO CADE LA VITA. ACQUA, ISLAM E ARTE.

MAO - Visita guidata alla mostra

La visita guidata alla mostra permette di illustrare, attraverso i numerosi prestiti concessi da importanti istituzioni europee ed extraeuropee, l'antico e intimo rapporto tra l'acqua e il mondo islamico.

Elemento primigenio l'acqua evoca in numerose civiltà la maternità, la pulizia, la purezza, la sensualità, la nascita e morte ma nell'Islam tali idee hanno trovato un senso di maggior profondità, facendo di essa uno dei cardini della vita umana.

Il percorso toccherà diversi temi a partire dal rapporto tra acqua e religione: la parola del Corano, il pellegrinaggio, la preghiera e purificazione. Sarà affrontato il tema dell'hammam e del bagno come luogo di purificazione e aggregazione per proseguire con l'importanza dell'utilizzo dell'acqua nelle quotidianità, all'interno di case e palazzi, toccando il tema degli approvvigionamenti attraverso gli acquedotti e delle canalizzazioni siriane, i giardini di Spagna e i bagni di Istanbul. Infine ci soffermeremo sull'eredità islamica nel mondo europeo, dal cinquecento fino al gusto orientalista dell'ottocento.

Grazie ad un allestimento capace di immergere i visitatori in un paesaggio di armonie sonore e visive saranno illustrati diversi manufatti legati al tema e all'uso dell'acqua, suddivisi per sezioni tematiche. Tra le opere esposte bocche di fontane siriane, una brocca iznik del XV secolo, tappeti che ricoprono un arco temporale che va dal XVI al XIX secolo, una coppa di vetro iraniana del IX-X secolo, uno spargiprofumo del XII secolo proveniente dall'India e numerosi manoscritti.

Costo: visite guidate € 6.50 comprensivo di radioguida.

Informazioni e prenotazioni: 011 5211788 - prenotazioniftm@arteintorino.com

LUNEDÌ 22 APRILE

Lunedì 22 aprile ore 16.00

DA GIORGIO DE CHIRICO ALLE NUOVE GENERAZIONI DI ARTISTI

GAM - Visita guidata alla mostra

La visita guidata permette di illustrare il dialogo tra la pittura neometafisica di Giorgio de Chirico con le generazioni di artisti che si sono ispirati alla sua opera, riconoscendogli il ruolo di maestro.

L'artista, con la sua visione originaria e futuribile, ha influenzato atteggiamenti e generi differenti non solo nel campo delle arti visive, ma anche della letteratura, nel cinema, nelle nuove tecnologie digitali, fino ai videogiochi e videoclip. La neometafisica di de Chirico (1968 – 1978) rappresenta un ritorno e una nuova partenza, una fase di nuova creatività verso altre soluzioni sperimentali, arrivando a dialogare con la pop art e con l'arte internazionale: in quegli anni Andy Warhol dichiarava di riconoscere Giorgio de Chirico uno dei suoi precursori. Attraverso un centinaio di opere provenienti da importanti musei, enti, collezioni private e fondazioni, tra cui la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, la mostra presenta l'intenso rapporto tra le opere neometafisiche dell'artista e le nuove tendenze dell'arte italiana e internazionale. In mostra opere di Andy Warhol, Valerio Adami, Franco Angeli, Ugo Nespolo, Mimmo Rotella, Mario Schifano e ancora artisti internazionali quali Henry Moore, Bernd e Hilla Becher, maestri dell'arte povera come Michelangelo Pistoletto, visioni concettuali di Fabio Mauri e Vettor Pisani, fotografie di Gianfranco Gorgoni, sculture di Mimmo Paladino. La mostra si arricchisce inoltre di un'animazione digitale di Maurice Owen e Russell Richards, insieme a opere di arte contemporanea provenienti dalle collezioni della GAM tra cui Claudio Abate, Gabriele Basilico, Franco Fontana

Costo visita guidata: € 5 euro esclusa radioguida + biglietto secondo regolamento mostra

Info e prenotazioni: TicketOne 011 0881178

GIOVEDÌ 25 APRILE

Giovedì 25 aprile ore 16.00

DA GIORGIO DE CHIRICO ALLE NUOVE GENERAZIONI DI ARTISTI

GAM - Visita guidata alla mostra

La visita guidata permette di illustrare il dialogo tra la pittura neometafisica di Giorgio de Chirico con le generazioni di artisti che si sono ispirati alla sua opera, riconoscendogli il ruolo di maestro.

L'artista, con la sua visione originaria e futuribile, ha influenzato atteggiamenti e generi differenti non solo nel campo delle arti visive, ma anche della letteratura, nel cinema, nelle nuove tecnologie digitali, fino ai videogiochi e videoclip. La neometafisica di de Chirico (1968 – 1978) rappresenta un ritorno e una nuova partenza, una fase di nuova creatività verso altre soluzioni sperimentali, arrivando a dialogare con la pop art e con l'arte internazionale: in quegli anni Andy Warhol dichiarava di riconoscere Giorgio de Chirico uno dei suoi precursori. Attraverso un centinaio di opere provenienti da importanti musei, enti, collezioni private e fondazioni, tra cui la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, la mostra presenta l'intenso rapporto tra le opere neometafisiche dell'artista e le nuove tendenze dell'arte italiana e internazionale. In mostra opere di Andy Warhol, Valerio Adami, Franco Angeli, Ugo Nespolo, Mimmo Rotella, Mario Schifano e ancora artisti internazionali quali Henry Moore, Bernd e Hilla Becher, maestri dell'arte povera come Michelangelo Pistoletto, visioni concettuali di Fabio Mauri e Vettor Pisani, fotografie di Gianfranco Gorgoni, sculture di Mimmo Paladino. La mostra si arricchisce inoltre di un'animazione digitale di Maurice Owen e Russell Richards, insieme a opere di arte contemporanea provenienti dalle collezioni della GAM tra cui Claudio Abate, Gabriele Basilico, Franco Fontana

Costo visita guidata: € 5 esclusa radioguida + biglietto secondo regolamento mostra

Info e prenotazioni: TicketOne 011 0881178

SABATO 27 APRILE

Sabato 27 aprile 2019 ore 15.30

VITA DA REGINA

Palazzo Madama – visita teatrale agli appartamenti di Madama Reale

Palazzo Madama offre al suo pubblico un incontro straordinario con la seconda Madama Reale: Maria Giovanna Battista di Savoia-Nemours guida gli ospiti alla scoperta del palazzo in un'esperienza affascinante tra teatro, arte e sogno, in cui racconta la storia della sua lunga vita, il ritmo dei suoi impegni quotidiani, le sue passioni politiche e l'amore per l'arte e la bellezza.

Nel museo torinese il teatro invade le sale e trasforma una visita guidata in una performance, in cui divertimento e conoscenza si fondono.

“Secondo voi Juvarra sarebbe riuscito a creare tutto questo senza la forza della mia immaginazione? Senza la mia visione: una luce nuova, immensa e regale che doveva abbracciare e trasformare le meste piccole stanze del vecchio castello?”, racconta la Madama Reale, mentre accompagna gli ospiti lungo lo Scalone di Filippo Juvarra e nel percorso che si snoda nella Sala Guidobono, Torre Tesori, Sala Quattro Stagioni e Camera di Madama Reale. Il mondo della madama viene svelato: dall'arte della caccia al significato simbolico dell'ermellino, dal tema del tempo agli affreschi che la raffigurano sul soffitto, fino alla neve e alle corse in slitta in Piazza Castello.

Arricchiscono la rappresentazione un abito cucito interamente a mano e gioielli realizzati sulla base di due dipinti risalenti al 1665 circa, che ritraggono Maria Giovanna Battista nei termini più rappresentativi del suo ruolo di regnante.

Il percorso è stato realizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale Barbari Invasori di Torino con la sceneggiatura e la regia di Walter Revello.

Nata a Parigi, Maria Giovanna Battista si trasferisce a Torino nel 1665, a ventun'anni, in seguito al matrimonio con il duca Carlo Emanuele II di Savoia. Nel 1675, rimasta vedova e con il figlio Vittorio

Amedeo II di appena nove anni, assume la reggenza dello Stato, ponendo particolare attenzione allo sviluppo della cultura durante tutto il periodo del suo governo. Al compimento della maggiore età del figlio e al passaggio del potere nelle sue mani, la duchessa trasferisce la propria residenza e la sua corte nel castello di Torino, avviando gli ammodernamenti del piano nobile e poi, nel 1714, affidando a Filippo Juvarra la realizzazione della grandiosa nuova scala.

Nessuno meglio della "padrona di casa" può dunque svelare i segreti del palazzo.

Costo: percorso teatrale € 10 + biglietto di ingresso alla mostra (ingresso gratuito alla mostra per possessori di Abbonamento Musei e Torino Card).

Info e prenotazioni: www.ilbabi.it t. 3518150719

Sabato 27 aprile 2019 ore 16.00

APPUNTAMENTO CON L'ARTE

Palazzo Madama - visita guidata alle collezioni e al palazzo

L'itinerario prende avvio dal luminoso scalone progettato dall'architetto Filippo Juvarra, dove saranno descritte brevemente le diverse fasi costruttive dell'edificio che da porta romana si trasformò in casa forte medievale e in seguito in lussuosa residenza barocca.

Saranno evidenziate le figure delle due più importanti "padrone di casa", Cristina di Francia e Maria Giovanna Battista Savoia-Nemours, le due Madame Reali, vissute tra Sei e Settecento, di cui il palazzo conserva nel nome la loro memoria. La visita proseguirà lungo i piani dell'edificio per accompagnare i visitatori a una prima conoscenza delle collezioni del museo civico di arte antica: dalle pale d'altare ai quadri, tra cui spiccano i nomi di autori quali Gaudenzio Ferrari e Orazio Gentileschi, dalle opere di oreficeria e miniature agli arredi di ebanisti quali Pietro Piffetti. Infine all'ultimo piano saranno illustrate le raccolte di maioliche, porcellane, avori e vetri preziosi.

Costo: € 5 per visita guidata + biglietto di ingresso al museo (ingresso gratuito per i possessori di Abbonamento Musei e possessori Torino Piemonte Card)

Prenotazione consigliata: t. 0115211788; prenotazioniftm@arteintorino.com

Sabato 27 aprile ore 16.00

ALLA SCOPERTA DELLA GAM

Dalla storia del museo alle sue collezioni permanenti

GAM - visita guidata alle collezioni - ogni sabato e primo martedì del mese

Partendo da una breve storia sull'origine del museo, attraverso le vicende progettuali che hanno coinvolto l'attuale sede espositiva realizzata dai giovani architetti Carlo Bassi e Goffredo Boschetti, inaugurata nel 1959, fino ad arrivare agli allestimenti all'interno.

Il percorso prosegue con la collezione del Novecento, dove si possono ammirare opere di Morandi, Casorati e De Pisis, con testimonianze delle Avanguardie Storiche Internazionali, tra cui opere di Paul Klee e Picabia fino ad arrivare alle sperimentazioni dell'Arte Povera con i lavori di Boetti, Anselmo, Penone e Pistoletto. La visita si concluderà con il nuovo allestimento Pittura, Spazio, Scultura; Collezioni del Contemporaneo, e con lo spazio Wunderkammer dove attualmente è esposta fino al 16 giugno la mostra: "Ando Gilardi Reporter. Italia 1950 - 1962."

Costo della visita guidata: 5€

Tutti i sabati e il primo martedì del mese, ore 16.00

Ingresso al museo secondo regolamento, gratuito ogni primo martedì del mese (esclusi festivi)

Prenotazione consigliata: 011.52.11.788 - prenotazioniftm@arteintorino.com

Sabato 27 aprile 2019 ore 16.00

APPUNTAMENTO IN MUSEO

MAO - visita guidata alle collezioni - ogni sabato e primo martedì del mese (esclusi festivi)

A dieci anni dalla sua apertura il MAO Museo d'Arte Orientale rappresenta nel panorama culturale torinese un'eccellenza, una finestra aperta sull'Oriente per tutti coloro che varcano la soglia della sua prestigiosa sede settecentesca: Palazzo Mazzonis.

La visita guidata permette di conoscere gli spazi museali suddivisi in gallerie che rappresentano diverse aree geografico-culturali: Asia meridionale e Sud-est asiatico, Cina, Giappone, Regione Himalayana, Paesi Islamici dell'Asia.

A condurre l'itinerario saranno guide la cui formazione specifica permette di poter approfondire aspetti non solo artistici ma anche culturali e religiosi.

Si potranno ammirare opere che spaziano dalla statuaria di soggetto buddhista e induista proveniente dall'India e dal Sud-est asiatico, alla copiosa e vivace produzione di arte funeraria cinese delle dinastie Han e Tang. La raffinata produzione artistica della collezione giapponese è rappresentata da importanti statue lignee dall'XI al XVII secolo, dipinti e xilografie policrome, preziosi tessuti, lame e armature.

La galleria dedicata alla regione Himalayana ospita un'importante collezione di arte buddhista tibeto-nepalese e sino-tibetana, mentre la sezione di arte islamica offre una ricca collezione di vasellame e di piastrelle invetriate per la decorazione architettonica e pregevoli raccolte di tessuti, bronzi e manoscritti.

Costo della visita guidata: 5€

Tutti i sabati e il primo martedì del mese, ore 16.00

Ingresso al museo secondo regolamento, gratuito ogni primo martedì del mese (esclusi festivi)

Prenotazione consigliata: 011.52.11.788 - prenotazioniftm@arteintorino.com

DOMENICA 28 APRILE

Domenica 28 aprile 2019 ore 11.00

LEGGERE L'IMMAGINE

Palazzo Madama – visita guidata alla mostra *Steve McCurry. Leggere*

In occasione della mostra dedicata al fotografo statunitense Steve McCurry si propongono itinerari di visita lungo il percorso espositivo, che permetteranno di approfondire alcuni aspetti legati alla vita e alla carriera del fotografo, coinvolgendo l'osservatore nel contesto tematico della mostra: la lettura.

L'occhio avrà modo di soffermarsi su 65 scatti realizzati in quarant'anni di carriera del fotografo, poi raccolti in un volume dedicato al collega ungherese Andrè Kertész.

La passione universale per la lettura è catturata dall'obiettivo di McCurry nei contesti più vari, dall'India all'Asia orientale, dall'Afghanistan a Cuba, dall'Africa agli Stati Uniti, documentando attimi in cui le persone sono immerse in libri, giornali, quotidiani. Ad accompagnare le immagini una serie di brani letterari scelti dal giornalista e scrittore Roberto Cotroneo.

Costo: € 5 (+ biglietto di ingresso alla mostra – gratuito per possessori di Abbonamento Musei)

Info e prenotazioni: 011.52.11.788 prenotazioniftm@arteintorino.com

Domenica 28 aprile 2019 ore 15.30 e 16.45

MADAME REALI: CULTURA E POTERE DA PARIGI A TORINO

Palazzo Madama – visita guidata alla mostra

Fra il 1619 e il 1724 due donne imprimono un forte sviluppo alla società e alla cultura artistica dello Stato dei Savoia: Cristina di Francia (Parigi 1606 – Torino 1663), sposa di Vittorio Amedeo I di Savoia, e Maria Giovanna Battista di Savoia Nemours (Parigi 1644 – Torino 1724), sposa di Carlo Emanuele II. Entrambe si fregiano del titolo di "Madama Reale", assunto da Cristina in quanto figlia del Re di Francia e usato, dopo di lei, da Maria Giovanna Battista e dalle duchesse di Savoia fino all'acquisizione del titolo regio nel 1713. Cristina e Maria Giovanna Battista sono protagoniste emblematiche della storia europea ed esercitano il potere, declinato al femminile, per affermare e difendere il proprio ruolo e l'autonomia del loro Stato. Le azioni politiche e le committenze artistiche delle Madame Reali testimoniano la ferma volontà di fare di Torino una città di livello internazionale, in grado di dialogare alla pari con Madrid, Parigi e Vienna.

Costo: € 5 + biglietto di ingresso alla mostra (ingresso gratuito alla mostra per possessori di Abbonamento Musei e Torino Card).

Info e prenotazioni: t. 011 5211788 prenotazioniftm@arteintorino.com

Domenica 28 aprile ore 16.00

DA GIORGIO DE CHIRICO ALLE NUOVE GENERAZIONI DI ARTISTI

GAM - Visita guidata alla mostra

La visita guidata permette di illustrare il dialogo tra la pittura neometafisica di Giorgio de Chirico con le generazioni di artisti che si sono ispirati alla sua opera, riconoscendogli il ruolo di maestro.

L'artista, con la sua visione originaria e futuribile, ha influenzato atteggiamenti e generi differenti non solo nel campo delle arti visive, ma anche della letteratura, nel cinema, nelle nuove tecnologie digitali, fino ai videogiochi e videoclip. La neometafisica di de Chirico (1908 – 1978) rappresenta un ritorno e una nuova partenza, una fase di nuova creatività verso altre soluzioni sperimentali, arrivando a dialogare con la pop art e con l'arte internazionale: in quegli anni Andy Warhol dichiarava di riconoscere Giorgio de Chirico uno dei suoi precursori. Attraverso un centinaio di opere provenienti da importanti musei, enti, collezioni private e fondazioni, tra cui la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, la mostra presenta l'intenso rapporto tra le opere neometafisiche dell'artista e le nuove tendenze dell'arte italiana e internazionale. In mostra opere di Andy Warhol, Valerio Adami, Franco Angeli, Ugo Nespolo, Mimmo Rotella, Mario Schifano e ancora artisti internazionali quali Henry Moore, Bernd e Hilla Becher, maestri dell'arte povera come Michelangelo Pistoletto, visioni concettuali di Fabio Mauri e Vettor Pisani, fotografie di Gianfranco Gorgoni, sculture di Mimmo Paladino. La mostra si arricchisce inoltre di un'animazione digitale di Maurice Owen e Russell Richards, insieme a opere di arte contemporanea provenienti dalle collezioni della GAM tra cui Claudio Abate, Gabriele Basilico, Franco Fontana

Costo visita guidata: € 5 esclusa radioguida + biglietto secondo regolamento mostra

Info e prenotazioni: TicketOne 011 0881178

Domenica 28 aprile 2019 ore 16

INVENTO IL MIO GIARDINO

MAO – Attività per famiglie

L'attività prevede la visita alla mostra temporanea Goccia a goccia dal cielo cade la vita. Acqua, Islam e Arte, soffermandosi in modo particolare sulle sezioni dedicate ai giardini e agli hammam.

I partecipanti ispirati dagli oggetti visti in mostra potranno realizzare un modellino 3D di giardino con fontana in stile islamico utilizzando cartoncini, acquerelli e altri materiali. Tutte le età.

Costo: bambini ingresso gratuito + € 7 per l'attività, adulto accompagnatore ingresso ridotto alla mostra / collezioni (gratuito con Carta Musei).

Prenotazione consigliata t. 011-4436999

Domenica 28 aprile 2019 ore 17

GOCCIA A GOCCIA DAL CIELO CADE LA VITA. ACQUA, ISLAM E ARTE

MAO - Visita guidata alla mostra

La visita guidata alla mostra permette di illustrare, attraverso i numerosi prestiti concessi da importanti istituzioni europee ed extraeuropee, l'antico e intimo rapporto tra l'acqua e il mondo islamico.

Elemento primigenio l'acqua evoca in numerose civiltà la maternità, la pulizia, la purezza, la sensualità, la nascita e morte ma nell'Islam tali idee hanno trovato un senso di maggior profondità, facendo di essa uno dei cardini della vita umana.

Il percorso toccherà diversi temi a partire dal rapporto tra acqua e religione: la parola del Corano, il pellegrinaggio, la preghiera e purificazione. Sarà affrontato il tema dell'hammam e del bagno come luogo di purificazione e aggregazione per proseguire con l'importanza dell'utilizzo dell'acqua nelle quotidianità, all'interno di case e palazzi, toccando il tema degli approvvigionamenti attraverso gli acquedotti e delle canalizzazioni siriane, i giardini di Spagna e i bagni di Istanbul. Infine ci soffermeremo sull'eredità islamica nel mondo europeo, dal cinquecento fino al gusto orientalista dell'ottocento.

Grazie ad un allestimento capace di immergere i visitatori in un paesaggio di armonie sonore e visive saranno illustrati diversi manufatti legati al tema e all'uso dell'acqua, suddivisi per sezioni tematiche. Tra le opere esposte bocche di fontane siriane, una brocca iznik del XV secolo, tappeti che ricoprono un arco

temporale che va dal XVI al XIX secolo, una coppa di vetro iraniana del IX-X secolo, uno spargiprofumo del XII secolo proveniente dall'India e numerosi manoscritti.

Costo: visite guidate 6.50 euro comprensivo di servizio radioguida.

Informazioni e prenotazioni: 011 5211788 - prenotazioniiftm@arteintorino.com

MERCOLEDÌ 1 MAGGIO

Mercoledì 1 maggio ore 16.00

DA GIORGIO DE CHIRICO ALLE NUOVE GENERAZIONI DI ARTISTI

GAM - Visita guidata alla mostra

La visita guidata permette di illustrare il dialogo tra la pittura neometafisica di Giorgio de Chirico con le generazioni di artisti che si sono ispirati alla sua opera, riconoscendogli il ruolo di maestro.

L'artista, con la sua visione originaria e futuribile, ha influenzato atteggiamenti e generi differenti non solo nel campo delle arti visive, ma anche della letteratura, nel cinema, nelle nuove tecnologie digitali, fino ai videogiochi e videoclip. La neometafisica di de Chirico (1968 – 1978) rappresenta un ritorno e una nuova partenza, una fase di nuova creatività verso altre soluzioni sperimentali, arrivando a dialogare con la pop art e con l'arte internazionale: in quegli anni Andy Warhol dichiarava di riconoscere Giorgio de Chirico uno dei suoi precursori. Attraverso un centinaio di opere provenienti da importanti musei, enti, collezioni private e fondazioni, tra cui la Fondazione Giorgio e Isa de Chirico, la mostra presenta l'intenso rapporto tra le opere neometafisiche dell'artista e le nuove tendenze dell'arte italiana e internazionale. In mostra opere di Andy Warhol, Valerio Adami, Franco Angeli, Ugo Nespolo, Mimmo Rotella, Mario Schifano e ancora artisti internazionali quali Henry Moore, Bernd e Hilla Becher, maestri dell'arte povera come Michelangelo Pistoletto, visioni concettuali di Fabio Mauri e Vettor Pisani, fotografie di Gianfranco Gorgoni, sculture di Mimmo Paladino. La mostra si arricchisce inoltre di un'animazione digitale di Maurice Owen e Russell Richards, insieme a opere di arte contemporanea provenienti dalle collezioni della GAM tra cui Claudio Abate, Gabriele Basilico, Franco Fontana

Costo visita guidata: € 5 esclusa radioguida + biglietto secondo regolamento mostra

Info e prenotazioni: TicketOne 011 0881178